

“禧街47号”建国五十周年特展
记者会
日期：2015年6月22日
时间：上午11时—中午12时
地点：新加坡摩天观景轮贵宾室

- 蔡其生先生（新加坡中华总商会会长）
- 吴学光先生（总商会副会长、建国五十周年历史展筹委会主席）
- 白南泉先生（建国五十周年历史展筹委会组委、总商会文教与社会事务委员会主席）
- 陈丁辉博士（晚晴园—孙中山南洋纪念馆馆长）

1. 总商会为什么推出此特展？意义是什么？

为了让社会各界更加全面了解华商群体在建国历程中扮演的角色，了解华商精神，总商会配合新加坡建国50周年的庆祝活动，推出两场大型活动：第一项是在2月份举行的“新加坡建国50周年杰出华商奖”，表彰和肯定对国家有卓越贡献的建国一代杰出华商。

第二项活动就是“禧街47号”建国五十周年特展。在新加坡的建国历程中，许多华族群体和总商会是见证者，也是参与者。李光耀先生曾经说过：“总商会的历史反映着新加坡的历史”，高度概括了总商会早期走过的道路与新加坡国家的命运紧密相连。

我们希望通过这项特展，让社会各界人士更加全面了解总商会在建国前后留下的历史脉络，也为新加坡留下珍贵的记录。

特展记录了建国时的艰辛，以及总商会在建国酝酿前后期曾参与过的重要活动，例如为本地华籍社群争取合法公民权、为沦陷时期死难人民向日本驻新总领事交涉索偿、为死难人民建立纪念碑等，我们相信这些历史一定会引起建国一代的共鸣。

而年轻一代则可从总商会历史认识新加坡历史，了解前辈们如何努力使国家团结富强。特展同时也能倡导年轻一代追求卓越，回馈社会，造福民众的华商精神，鼓励年轻一代继承前辈为国为民服务的精神，积极为国家的永续发展贡献力量。换句话说，我们也希望这项特展成为新加坡集体回忆的一部分，起着“跨越鸿沟 凝聚人心”的作用，把新加坡三代的国人联系起来。

2. 特展为什么以“禧街47号”命名？

禧街是新加坡最早铺砌的道路之一，见证了新加坡从英殖民时代到独立后的发展。禧街47号是总商会会址所在，1911年，总商会以五万五千元将原为“大夫第”的会所买下。

1961年，总商会拆除旧建筑，于原址建起新大厦。建设大厦的资金全部由会员商家自愿捐献，充分展现了华商的团结精神。1964年，建国总理李光耀为总商会新大厦开幕。

这座高楼象征着一个伟大而骄傲的传统，代表着安稳，因为它具体说明了华族如何远渡重洋来到这块土地上，克勤克俭建立基业，而且和本地原住民一起落地生根。

禧街47号可以说是见证了总商会继往开来，经商兴业之余，也带领华社逐步融入本地社会，参与更多的民生及文教事业发展。

因此，我们在为特展命名时便采取了杜南发先生建议的“禧街47号”，并以多媒体影片作号召，吸引国人，特别是年轻人前来观赏。

3. 特展有什么亮点？

特展记录了两个“第一”：

- （一）总商会是本地第一个见证和参与新加坡建国和壮大进程的民间机构
- （二）总商会是本地第一个以多媒体投影技术呈现跨世纪历史（109年）的机构

别开生面的展览由两个环节——多媒体影片和平面展览组成，动用了20多台投影机 and 全方位立体音响，以多媒体科技展现珍贵的历史画面和立体影像，可说是集娱乐与教育于一体，让观众从总商会历史认识新加坡历史。

值得一提的是，特展的构思、制作都是“纯新加坡本土生产”，包括影片制作公司 Digimagic 所用的多媒体科技也是新加坡人的创意。由此可见，我们新加坡的人才与科技足以和外国媲美。

4. 总商会从何时开始进行筹备工作？碰到哪些挑战？如何克服？

整个展览花了一年的时间筹备。费用方面，影片制作大约投入了140万元、平面展览费10万元。从物色展览地点、设计题材、风格和制作，由三代新加坡人组成的制作团队，投入不少时间和心力，经过无数次的集思广益才能圆满完成这个历史性的任务。

我们很高兴得到资深业者的协助，包括为影片提供创意指导的文树森先生、为影片撰写文字的杜南发先生、对整段历史有精细研究的严孟达先生，以及筹委会各委员的全力支持与社会各界的支援，在此感谢他们的付出与贡献。

5. 特展得到哪些机构支持？这些机构扮演什么样的角色？

特展获得国家文物局、国家档案馆、新传媒、新加坡报业控股以及晚晴园—孙中山南洋纪念馆的全力支持，新加坡五十周年庆基金的赞助。协办机构是新加坡摩天观景轮与星雅集团。

国家档案馆，新传媒以及报业控股免费借出大量的历史档案、图片和录像；国家文物局和晚晴园义务负责提供历史研究资料、新加坡摩天观景轮提供场地、所有投影及音响设备。

6. 特展的设计概念从何而来？

总商会大厦高挂着五面拥有丰富历史价值的牌匾，包括宗风远鬯、群策匡时、万商云集、放眼四海、再创辉煌；各个时代获赠的牌匾和寄语赋予总商会不同的使命。

因此，特展以“并肩共建新加坡”为主轴，透过宗风远鬯、积基树本、继往开来、群策匡时、万商云集、放眼四海、再创辉煌七个主题，讲述总商会 100 多年来在教育、文化、社会和经济领域扮演的角色和所作的贡献。